

Nah am Nutzen Ideen-Stammbaum

Ideen-Stammbaum als Gesamtübersicht

Hinweis

Soweit nicht anders ausgewiesen, wurden sämtliche Grafiken von der Kooperative Grossstadt eG / RWTH Aachen für dieses Forschungsprojekt erstellt.

	Ideen A1	Rucksack A1	Kollektiv A1	Synthese A1	Ideen B1	Rucksack B1	Kollektiv B1	Synthese B1	Ideen C1	Rucksack C1	Kollektiv C1	Synthese C1	Rucksäcke	Kollektiv	Synthese					
Planner*innen Architektur und Freiraum	A1-3-AF : Dialektik des Raums/Flexible Membran A1-4-AF : Zonierung A1-5-AF : Figurationen von (Halb-)Öffentlichkeit A1-6-AF : Open Space A1-9-AF : Verflechtung A1-13-AF : Einladung A1-14-AF : Lift it up, Split it up A1-15-AF : PATIO-Lichthof mit Ausblick A1-16-AF : Durchzug A1-17-AF : Gemeinschaftspatio A1-18-AF : Community Wohn-Garage A1-19-AF : Apfeln A1-20-AF : WEG – RAUM – STRUKTUR A1-23-AF : Grundlagen Platzbedarf HLSE				B1-2-AF : Gartentreppe B1-4-AF : Mehr als Erschließung B1-5-AF : Barrierefreiheit TH/Türen /Fenster B1-9-AF : Schachteltreppe B1-10-AF : Zwei kleine Treppen B1-11-AF : Offene Verbundenheit B1-12-AF : Alles oder Nichts B1-13-AF : Treppenzopf B1-14-AF : Ecktrepp				C1-3-AF : Keep it simple C1-4-AF : elementar elementiert C1-5-AF : Robust Flexibel C1-6-AF : Zirkuläre Konstruktionen + Entwerfen C1-7-AF : 4,55 C1-8-AF : Erschließung außerhalb C1-9-AF : Flexibles Wohnen zw. 2 Schächten C1-10-AF : flex hybrid C1-11-AF : MM: minimal Material, maximal Raum C1-12-AF : Strategie des Verfügbaren C1-13-AF : Case Study: Schotte, Massiv, Skelett C1-14-AF : C1-1-AF: Assemblage C1-15-AF : wood good				Architekt*in Alexander Fthenakis	Erschließung NORD	Synthese- variante MUMBAI					
	Nutzer*innen	A1-10-NU : Bedürfnisse/ Bewohni-Interviews A1-11-NU : Gefühl + Identität / Bewohni-Gruppe A1-12-NU : Barrierefreiheit A1-21-NU : 2 in 1 Raumlösung A1-8-NU : Barrierefreiheit Erdgeschoss				B1-7-NU : Barrierefreiheit B1-15-NU : Bedürfnisse / Bewohni-Interviews				C1-16-NU : Gedanken Sichtung Skizzen/3 Bilder						Landchaftsplaner*in Günter Schalk	Erschließung SÜD	Synthese- variante MACAU		
		Planner*innen Technik und Konstruktion	A1-1-TK : Durchgang Feuerwehr; Ausgang Hof				B1-1-TK : Thermischer Akku Treppenhaus B1-3-TK : Sicherheitstreppe, nur 1 RW B1-8-TK : Erschließung innerhalb				C1-2-TK : MIT und OHNE					Nutzer*in Samuel Flach			Erschließung SÜD	Synthese- variante MACAU
Bauherr*innen	A1-22-BH : Erfahrungen aus San Riemo				B1-16-BH : Aufzug und Schallschutzprobleme				C1-17-BH : Flexibilität und Selbstausbau				Fachplaner*in Eva-Maria Fladerer	Erschließung HOF	Synthese- variante MANCHESTER					
													Fachplaner*in Alois Holzmeier							
													Fachplaner*in Michael Penzkofer							
													Fachplaner*in Sven Schäfer							
													Bauherr*in Christian Hadaller							
	21 Ideen				15 Ideen				16 Ideen				11 Entwickler*innen							

	Ideen A2	Rucksack A2	Kollektiv A2	Synthese A2	Ideen B2	Rucksack B2	Kollektiv B2	Synthese B2	Ideen C2	Rucksack C2	Kollektiv C2	Synthese C2	Rucksäcke	Kollektiv	Synthese				
Planer*innen Architektur und Freiraum	A2-13-AF : Wohn. / Materialisierung / zirkulär A2-20-AF : Together A2-22-AF : vertikaler_garten A2-23-AF : Wohnkonzept – Flexraum A2-24-AF : Raumgruppe A2-27-AF : Flex A2-28-AF : Bäder A2-29-AF : Fragmentierung – Bäder Teilen A2-30-AF : bio.divers-Teil1-WOHNMODELLE A2-31-AF : Adaptives Wohnhaus A2-32-AF : statt oase A2-33-AF : Monte Baldo A2-34-AF : minimal Material, maximal Raum A2-35-AF : Spieraum A2-36-AF : dreiviertel / viertel A2-38-AF : Durchwohnen A2-39-AF : A2-39-AF: Jahresringe A2-40-AF : Enfilade				B2-4-AF : Brise Soleil B2-5-AF : Trans-Europa-Express B2-6-AF : Manchester x Kontext B2-7-AF : Fassadenbegrünung System B2-9-AF : Janus B2-11-AF : Parapet B2-13-AF : Zwissade B2-14-AF : Meister Eder u. Pumukl in Macau B2-15-AF : bio.divers-Teil2-FASSADEN B2-16-AF : Das Haus als intelligente Haut B2-17-AF : There's a brand new dance B2-19-AF : Horizont B2-20-AF : Biberbau				C2-3-AF : Together C2-4-AF : Planung Architektur C2-5-AF : Ergänzung Förderung KfW 40 NH C2-6-AF : Städtebauliche Spannungen C2-7-AF : Raumgruppe C2-8-AF : Anschluss C2-11-AF : Gemeinschaftsdach C2-12-AF : Adaptives Wohnhaus C2-13-AF : minimal Material, maximal Raum C2-14-AF : Gemeinschaftsdach C2-15-AF : Spielraum C2-16-AF : Raumhaltiges Dach C2-17-AF : Durchwohnen				 Architekt*in Alexander Fthenakis	Wohnform VERFLECHTUNG	Synthese-variante MUMBAI + VERFLECHTUNG				
Nutzer*innen	A2-1-NU : GWW_Interviews-/Traumreisen A2-3-NU : GWW_Bewohni_Interviews-Anna A2-4-NU : GWW_Bewohni_Interviews_Abdi A2-5-NU : GWW_Bewohni_Interviews_Agatha A2-6-NU : GWW_Bewohni_Interviews_Alex A2-7-NU : GWW_Bewohni_Interviews_Lorenz A2-8-NU : GWW_Bewohni_Interviews_Julien A2-9-NU : GWW_Bewohni_Interviews_Ramona A2-10-NU : GWW_Bewohni_Interviews_Samuel A2-11-NU : GWW_Bewohni_Interviews_Flo A2-14-NU : Ergebnisse der Bewohni-Interviews A2-15-NU : Ergebnisse zur Barrierefreiheit A2-16-NU : Hofterasse A2-17-NU : Gemeinsame Barrierefreiheit A2-18-NU : Reflexion Bewohni-Gruppe A2-19-NU : Ganzheitlich denken!												 Nutzer*in Julian Akankwatsa						
													 Nutzer*in Agatha Turinawe						
													 Nutzer*in Erika Sturm						
Planer*innen Technik und Konstruktion	A2-2-TK : Grundlagen HLSE/Bäder/Schächte A2-21-TK : A2-Hinweise Brandschutz A2-25-TK : Optimierung A2-26-TK : Optimierung A2-41-TK : Brandwand in Holzbauweise (Gkl. 4)				B2-3-TK : B2-Hinweise Brandschutz B2-10-TK : Spannender Baukasten								 Fachplaner*in Eva-Maria Fladerer			Wohnform EIN HAUS	Synthese-variante MACAU + EIN HAUS		
													 Fachplaner*in Alois Holzmeier						
													 Fachplaner*in Michael Penzkofer						
													 Fachplaner*in Sven Schäfer						
Bauherr*innen	A2-12-BH : Ein Haus und mehrere Wohnungen, Flexibilität, Selbstausbau A2-37-BH : Privatheit				B2-1-BH : Mehrschichtige Fassaden/Reinigung B2-2-BH : B2 Fassade/Instandhaltung/zirkulär				C2-1-BH : Hinweise zu Abstandsflächen und Energiestandard C2-2-BH : Dachraum – Dachterrasse oder ganzjährige Nutzung				 Bauherr*in Christian Hadaller						
	41 Ideen				17 Ideen				15 Ideen				11 Entwickler*innen						

	Ideen A3	Rucksack A3	Kollektiv A3	Synthese A3	Ideen B3	Rucksack B3	Kollektiv B3	Synthese B3	Ideen C3	Rucksack C3	Kollektiv C3	Synthese C3	Rucksäcke	Kollektiv	Synthese		
Planer*innen Architektur und Freiraum	A3-19-AF : Vertikaler Freiraum A3-28-AF : Grundrisse ‚das Haus‘ A3-29-AF : Zirkulär – Dezentral – Lokal A3-30-AF : Verflechtung Vertikal A3-31-AF : C3-A3-31 : Verflechtung Fine Tuning A3-32-AF : Verflechtung A3-33-AF : bio.divers – Teil 3 A3-34-AF : Ein Haus Optimiert A3-35-AF : Verflechtung Ebene A + B A3-36-AF : Call A3 Verflechtung A3-37-AF : Vom Wohnen und vom Teilen A3-38-AF : MM: Mix Mission A3-39-AF : Verflechtung 2.0 A3-40-AF : Verflechtung vertical A3-41-AF : Optimierung durch Zonierung				B3-18-AF : Travertinbieber B3-19-AF : Der funktionale Holzrahmen B3-21-AF : paar Paare B3-22-AF : Sabato Italiano B3-23-AF : Assemblage B3-24-AF : Metso Mix B3-25-AF : hands-on B3-26-AF : Parapet				C3-20-AF : Schichtung C3-21-AF : Circumstances C3-22-AF : Balenciaga C3-23-AF : DUAL C3-24-AF : Bricolage C3-25-AF : Drei Strategien								
	Nutzer*innen	A3-21-NU : Alex – Wohnwünsche und Lebensgewohnheiten A3-22-NU : Anna – Wohnungsüberlegung A3-23-NU : Lorenz – Wohnungsüberlegung A3-24-NU : Erika – Wohnungsüberlegung A3-25-NU : Flo – Wohnungsüberlegung A3-26-NU : Samuel – Wohnungsüberlegung A3-27-NU : Hinweis der Prozessbegleitung				B3-20-NU : Biophilic Desing, Hundertwasser, Circular Building!				C3-19-NU : Recyclen! Individualisieren! Selber machen!							
Planer*innen Technik und Konstruktion		A3-20-TK : Brandschutzvorkonzept															
	Bauherr*innen									C3-18-BH : Überlegungen Schallschutzziele							
23 Ideen					9 Ideen				8 Ideen					11 Entwickler*innen			